FORMATION CERTIFIANTE
Monter des Vidéos Professionnelles et Optimisées avec de l'Animation 2D (Premiere Pro After Effects)

Durée et déroulement : 6 jours – 42h - 5 jours en présentiel – 1 jour distanciel

Public cible : Cette formation certifiante « Monter des vidéos professionnelles et optimisées avec de l'animation 2D » s'adresse aux professionnels de la communication en charge des activités de créations graphiques, actuellement confrontés au besoin de compléter leurs compétences avec la maîtrise de l'outil vidéo, face à l'évolution du secteur et notamment à l'essor du contenu vidéo devenu le support de communication universel. Et au développement du digital (usage généralisé des écrans) et des réseaux sociaux.

Pré-requis : Maîtriser l'outil informatique (Windows ou MacOS).
Avoir des connaissances basiques des logiciels graphiques (gestion de calques, notion de masque, outil plume...). Les pré-requis seront vérifiés via un questionnaire de positionnement en amont de l'inscription à la formation.

Objectifs :

- L'obtention de cette certification permet de faire reconnaître leurs compétences en montage vidéo et animation 2D (Motion design 2D), afin de créer du contenu vidéo animé de qualité professionnelle.
  Dans le but de répondre aux besoins des entreprises cherchant à dynamiser leur communication digitale, quel que soit leur taille ou leur secteur d'activité.

Compétences attestées :

- Créer un projet vidéo dans un logiciel de montage en organisant les éléments graphiques sources à intégrer à la vidéo (rushs vidéo, images, textes, logos, sons), afin de répondre aux attentes exprimées dans un cahier des charges
- Assembler les plans vidéo avec des transitions fluides et une image étalonnée, en utilisant les principales fonctionnalités du logiciel de montage, afin de créer un métrage vidéo ayant un rendu de qualité professionnelle
- Intégrer un habillage sonore en le mixant de façon à obtenir une piste audio homogène (identique du début à la fin de la vidéo)
- Animer un design statique afin de créer des animations en 2D fluides et rythmées, à intégrer dans une vidéo
- Intégrer des effets spéciaux dans une vidéo, en utilisant des templates existants ou les fonctionnalités avancés du logiciel, pour enrichir le rendu et assurer une qualité professionnelle du projet vidéo
- Générer une transcription textuelle et des sous-titres afin de rendre la vidéo accessible aux personnes en situation de handicap (déficience visuelle ou auditive), aux utilisateurs qui ne peuvent accéder au son ou à l'image proposés, et aux moteurs de recherche pour optimiser le référencement naturel
- Paramétrer le rendu et l'export du projet vidéo afin de créer un fichier final optimisé pour la diffusion et le visionnage de la vidéo sur le canal de diffusion ciblé

Modalités d'évaluation des compétences :

L'évaluation du candidat se fait sur la base d'une mise en situation professionnelle, individuelle. Le candidat reçoit un cahier des charges et doit réaliser une vidéo courte (entre 30 secondes et 2 minutes), prête à être diffusée. Qui répond aux attentes exprimées dans le cahier des charges. Le candidat présente son projet final de vidéo devant le jury d'évaluation lors d'un examen oral.

La formation prépare à la certification détenue par **SKMG Studio**, enregistrée le 21/12/2023 sous le numéro RS6478 au Répertoire Spécifique de France Compétences.

Candidat en situation de handicap :

Tout candidat peut saisir le référent handicap du certificateur pour aménager les modalités d'évaluation et obtenir l'assistance d'un tiers lors de l'évaluation. Sur le conseil du référent Handicap et dans le respect des spécifications du référentiel, l'organisation des épreuves d'évaluation (support, matériel, modalité...) pourront être adaptées.

Programme

Jour 1 à 3 : Montage Vidéo

Module 1 : Préparer et organiser ses éléments en vue du montage

Les étapes de la création d'une vidéo (intentions de réalisation)

- Introduction au langage cinématographique (Taille des plans, notions de raccord…)
- Présentation et analyse de vidéos conçues pour les Réseaux Sociaux (FB, Insta, You Tube, etc..)
- Le contenu (images, éléments graphiques, interview, titrages et sous-titrages, etc ..)
- Storytelling et découpage image – Format (vertical, carré...)
- Panorama des différents logiciels et outils de montage professionnels

***Mise en pratique** : teaser / short content / portrait / pub : Agence Alatack / MHN / Podcastine…*

Module 2 : Organiser et répondre, en fonction d'un CDC

- Analyse d'un Cahier des Charges pour la réalisation d'une vidéo courte
- Organisation des éléments de montage (interviews et/ou voix off, images, éléments graphiques, logos, synthés, sous-titrages, jingle, musique, etc ..) en fonction d'un conducteur
- Connaître les règles pour la résolution d'images en fonction de la destination

***Mise en pratique** : Verbatim (Agence Alatack) / Conducteur (Agence Veodi).*

Module 3 : Les bases du montage vidéo

- Les fondamentaux du montage vidéo
- Remise à niveau sur le logiciel de montage choisi au préalable : Interface / outils / settings
- Le fichier vidéo : résolution et qualité / fréquence d'image / format et codec
- L'organisation du projet : Import des rushes dans les chutiers / Raccourcis clavier / Créer une timeline avec les mêmes réglages que le rush d'origine
- Derushage (point in / out, marqueurs)
- Outils de base (couper, prélever, extraire, recadrer un plan, points d'ancrage)
- Appliquer des transitions entre certains plans pour donner du relief au montage

Module 4 : Habillage sonore et traitements audios

- Intégrer une bande son, des bruitages, une voix-off
- Automation et mixage des différentes sources sonores pour donner un rendu cohérent
- Vérifier les niveaux de sortie pour l'export (master)

Module 5 : Titrages et sous-titrage

- Création de titrages hérités
- Création et modification de sous-titres via la fonction Transcription

Module 4 : Les bases de l'étalonnage

- Notions de colorimetrie
- Couleur Lumetri et calques d'effet
- Appliquer un LUT
- L'étalonnage du produit final

Durant ces trois jours, les apprenants mettent en pratique :
Exercice de montage d'une ITW (rushes fournis)
Exercice de montage d'un teaser (rushes fournis)

Jour 3 à 6 : Animation 2D

Module 1 : Les bases de l'animation

- Définir et identifier le motion design
- Vitesse (ralenti / accéléré)
- Suivi de niveaux (outil plume)
- Objets graphiques essentiels
- Calques et masques
- Tracking (animation et suivi)
- Point d'ancrage et position
- Changement d'échelle, de trajectoire, de vitesse, etc... avec les clés d'animation
- Objets graphiques essentiels

Exercices *de tracking (flou et suivi) / avec les clés d'animation.*
Exercices d'ajout de titrage animé avec les Objets graphiques essentiels

Module 2 : Les bases du motion design avec un logiciel d'animation

- Définir et identifier le motion design
- Découverte de l'interface logicielle
- Import et gestion des médias
- Créer une image clé
- Le point d'ancrage
- Les solides
- Gestion des calques
- Liens de parenté des calques
- Couches alpha
- Comprendre les pré-compositions et leurs imbrications
- Les masques
- Dynamiser son animation grâce à l'éditeur de graphique
- Le timming
- Les expressions
- Outil texte

Module 3 : intégration d'effets spéciaux

- L’outil plume
- Aperçu sur les calques de forme
- Différence entre calques de formes et masque
- Animation avec l’outil marionnette
- Intégration et animation d'effets spéciaux
- Les animations prédéfinies

Module 4 : Importation/Exportation et rendu qualité

- Connaître et savoir utiliser les outils existants pour passer d'un logiciel à l'autre (montage vers animation et inversement)
- Faire un rendu pour vérifier la compatibilité
- Paramétrage des rendus
- Exportations tous support via un outil d'encodage

Moyens techniques et pédagogiques

La **formation** se déroule dans une salle de 40m2 équipée d’un système de projection (TV) et de retour son (enceintes Genelec 8050A et console Allen & Heath) pour le partage des travaux.

Chaque stagiaire possède un poste de travail complet :

- iMac équipé des dernières versions d’Adobe Creative Suite et de la suite AVID
- Casques Sony MDR 7906
- Supports de cours

Intervenants

Thomas Cerigny
https://audiocampformations.com/instructor/thomas-cerigny

Sulian Buineau
https://audiocampformations.com/instructor/sulian-buineau